

فیلم روزهای واپسین

مهرناز خجسته - مدیر پروژه تلوزیون همجنسگرایان ایرانی



آرون جوانی دانشگاه رفته است که برای خدمت به کلیسای مورمونیم به لس آنجلس آمده است.

نام فیلم: روزهای واپسین (Latter Days)

نویسنده و کارگردان: جی کوکس (C. Jay Cox)

بازیگران: وس رامسی (Wes Ramsey) در نقش کریستین (Christian)

استیو سن دووس (Steve Sandvoss) در نقش آرون (Aron)

زبان: انگلیسی

زمان: ۱۰۷ دقیقه

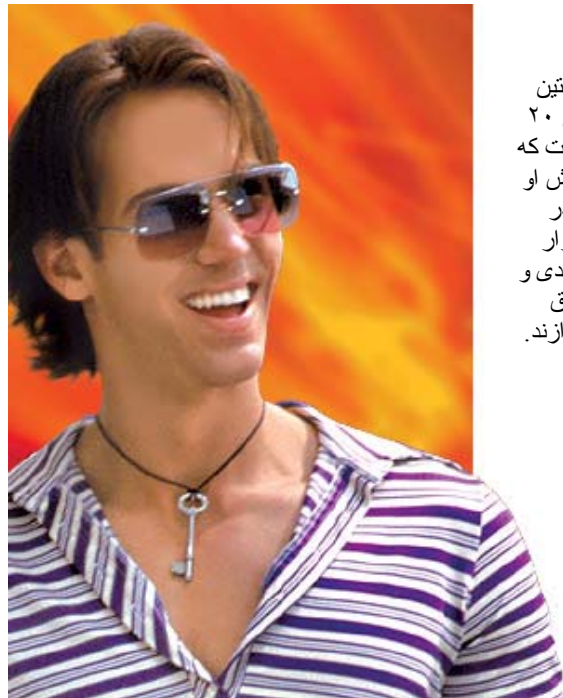
محصول: آمریکا - ۲۰۰۳

جشنواره فیلم روچستر سال گذشته میزبان فیلمی داستانی از جی کوکس بود که به وضعیت همجنسگرایان، خانواده و دین پرداخته است و از ۳۰ ژانویه ۲۰۰۴ در لس آنجلس و از مارس همان سال بر روی پرده سینماهای جهان رفت.

ماجرا از شهر پالمیرا که نزدیک نیویورک است آغاز می شود. شهری که به لحاظ گستره ی دینی "**مورمون***" ها بیشترین هستند و سپس به لس آنجلس می رسد. در این شهر پسری معتقد، متدین و مبلغ دینی وجود دارد به نام آرون که او خود را از امورات دنیا تا حدودی کنار کشیده است و با سه دوست میسیونر و مبلغ دیگرش زندگی می کنند. در همسایگی آنها کریستین پسر جوان همجنسگرایی با شخصیتی کاملا متفاوت وارد بازی می شود. کریستین در رستورانی به نام وست هالیوود کار می کند و با وجود آنکه ۲۰ سال دارد، اما هوس باز است و وقت خود را در گی بارها و پارتی ها و مهمانی های مختلف می گذراند و هر شب را با پسری می خوابد. انگار که گمشده ای دارد و طمع او به بودن با افراد جدید تمامی ندارد. فیلم روزهای واپسین بعد از مشخص کردن این دو نوع شخصیت که نمونه کوچکی از جامعه های اطراف ما است ماجرای جدید آغاز می کند.

دوستان کریستین در مورد او و روابطش با همسایگان مذهبی اش به بحث می نشینند و شرط بندی می کنند که کریستین نمی تواند با یکی از چهار نفر همسایه اش رابطه جنسی برقرار کند.

کریستین هم برای اثبات تواناییش وارد عمل می شود. کریستین از بین این چهار نفر مسلما آرون را که از قبل به او نظر داشته را می گزیند و در این میان اتفاقی جهت آشنایی و آغاز دیدار این دو همسایه رخ می دهد و در آخر کریستین موفق می شود که آرون را به منزلش ببرد و قانعش کند که با وی رابطه جنسی داشته باشد. وقتی کریستین ادعای خودش را به اجرا می گذارد و برهنه خودش را در اختیار آرون قرار می دهد، صحنه ای کاملا احساسی آغاز می شود. آن دو در جای این که به سکس فکر کنند شروع می کنند صادقانه و به دور از دروغ و تزویر خاطر خودشان و تجربیاتی را که در گذشته با جامعه اطرافشان داشتند و سرخوردگی از خانواده هایشان را بیان می کنند و مشخص می شود که آرون هم در حالی که ظاهری کاملا معمولی و دگرجنسگرا دارد، همجنسگرایی



کریستین جوانی ۲۰ ساله است که دوستانش او را در کارزار شرط بندی و عشق می اندازند.

است که به سبب آموخته ها و شرایط جامعه و خانواده سرکوب می شده است. پس از آن صحنه کریستین عاشق آرون می شود و سعی می کند که در رفتارهای هوس آلودش بازنگری کند.

کوکس کارگردان همجنسگرای این فیلم که خود از یک خانواده مورمون است می گوید: "من در کریسمس سال گذشته این فیلم را برای مادرم پخش کردم". وی اضافه می کند که چطور مادرش توانسته بود در پیدا کردن شخصیتش به وی کند. کوکس می گوید که من احساسات مردم را درک می کنم و امیدوارم که این فیلم موجب شود که خانواده ها دست از شکنجه فرزندانشان بردارند و فیلم روزهای واپسین باعث باز شدن درب گفتگو میان فرزندان و والدین باشد. من خودم قبل از اینکه مچم را بگیرند گفتم و احساساتم را توضیح دادم و موفق شدم و امیدوارم که برای همه همجنسگرایان نیز موفقیت آمیز باشد.

کوکس که دیگر خود را مورمون نمی داند معتقد است من در این فیلم تلاش کرده ام نشان دهم که چگونه ایمان و اعتقادات می تواند تاثیرات مثبت در زندگی مان داشته باشد. البته اگر جنسیت را سد راه آن فرار ندهیم و ایمان و اعتقادات را خلاصه در دین ندانیم. کوکس در این فیلم تا حدودی زندگی خودش را به تصویر کشیده است و می گوید هر کس می تواند هم دین دار باشد و هم همجنسگرا و حتما همه همجنسگراها هوس باز و تنوع طلب نیستند.



روزهای واپسین داستان عشقی است پاک و اتفاقی که آن چنان هم کم در دسر نیست

نکته جالبی که کارگردان و نویسنده این فیلم با آرایه ی ایهام داستان فیلم را با اندیشه های فلسفی همراه می کند، مقابل هم گذاشتن نماد مذهب مورمونیسیم یعنی آرون و نماد مسیحیت، با نامی که برای شخصیت مقابل آرون انتخاب کرده است؛ یعنی کریستین که به معنی مسیحی و وابسته به مسیح است.



صحنه تاسف آور فیلم زمانی است که آرون به سبب گی بودن و عشقتش به کریستین از کلیسا اخراج می شود و دوستان و خانواده طردش می کنند.

*** مورمون** و مورمونیسیم مذهبی است که از دهه ۱۸۳۰ در آمریکا و سراسر دنیا رواج پیدا کرد و اکنون چهارمین مذهب آمریکا را از نظر جمعیت تشکیل می دهد. پایه گذار این مذهب جوزف اسمیت (Joseph Smith) می باشد که کتاب آیات مورمونیسیم را نگاشته است. مذهب مورمون متعلق به دین مسیحیت است و خود را جزو کلیسای مسیح میدانند اما کلیساهای اعظم مسیحی مورمونیسیم را به جهت اعتقاد متفاوتشان خارج از مسیحیت و دین می دانند. به مذهب مورمون به سبب اختلاف نظرشان در زندگی پس از مرگ مذهب، "روزهای آخرت" یا همان "Latter-Days" نیز گفته می شود. مورمونیسیم مذهبی است که نسبت به همجنسگرایان تقریباً دوستانه رفتار می کند.